**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja** | **akad. god.** | 2023./2024. |
| **Naziv kolegija** | **Alternativne koncepcije u predškolskom odgoju** | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | Rani i predškolski odgoj i obrazovanje |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [x]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [x]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [x]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [x]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** | 0 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Dvorana 105 (NK)12.30 – 15.00 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** |  02.10.2023. | **Završetak nastave** | 23.01.2024. |
| **Preduvjeti za upis** | Nema  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Violeta Valjan Vukić |
| **E-mail** | vvukic@unizd.hr | **Konzultacije** | Utorak 11.00 -12.30 |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Violeta Valjan Vukić |
| **E-mail** | vvukic@unizd.hr | **Konzultacije** | Utorak 11.00 -12.30 |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [x]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | * razlikovati, razumjeti i objasniti glavne elemente svake alternativne koncepcije (idejni začetnik, teorijsko utemeljenje, osnovna načela, pogled na dijete, ulogu odgajatelja, specifičnosti didaktičkog materijala, osnovna obilježja ustrojstva odgojno-obrazovnog procesa);
* usporediti ih međusobno pojedine pedagoške koncepte s obzirom na njihove zajedničke karakteristike i razlike;
* analizirati i usporediti elemente aktualne odgojne prakse s praksom u alternativnim koncepcijama;
* stečena znanja implementirati u radu.
 |
| **Ishodi učenja na razini programa** | * učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri djece i svakog djeteta posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu;
* demonstrirati znanje u promatranju i procjeni djetetovih aktivnosti i mogućnosti kao pretpostavci konstrukcije integriranog kurikula u smislu odgovora na njegove razvojne i odgojno-obrazovne potrebe;
* razumjeti načine usvajanja govora i jezika, djetetove stvaralačke potencijale te ukupnost tjelesnog, kognitivnog i socijalnog razvoja;
* samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikul u ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, glazbenom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom) koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj;
* demonstrirati praktičnu kompetenciju refleksivnog praktičara, vrjednovati i samovrjednovati svoju implicitnu pedagogiju propitujući njenu djelotvornost u funkciji stalne tendencije rasta kvalitete.
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Studenti trebaju napisati i predati seminarski rad na odabranu temu, te isti prezentirati na nastavi. Seminarske obveze trebaju ispuniti do kraja nastave u zimskom semestru. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | Na oglasnoj ploči i webu |  | Na oglasnoj ploči i webu |
| **Opis kolegija** |  |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | * Povijesni pregled alternativnih pedagoških ideja
* Filozofska osnova i ciljevi Montessori, waldofske i Reggio pedagogije
* Pedagogija Marije Montessori (poticajno okolina u vrtićima; didaktički materijali; uloga odgajatelja
* Waldorfska pedagogija
* Waldorfska pedagogija
* Reggio pedagogija
* Interaktivna pedagogija (CRESAS i IEDBE)
* Agazzi pedagogija
* Socijalno - situacijski pristup Jürgena Zimmera
* Programi „Head-Start“
* Programi „Korak po korak“
* Obrazovna demokracija i pedagoški pluralizam u Hrvatskoj, zemljama tranzicije i svijetu

Alternativni predškolski programi u Hrvatskoj |
| **Obvezna literatura** | * Britton, L. (2000) Montessori učenje kroz igru. Zagreb: Hena.(odabrana poglavlja)
* Carlgren, F. (1990) Odgoj ka slobodi. Zagreb: Društvo prijatelja waldorfske pedagogije.(odabrana poglavlja)
* Matijević,M. (2001) Alternativne škole: didaktičke i pedagoške koncepcije. Zagreb: Tipex. (odabrana poglavlja)
* Matijević, M., Pranjić, M., Previšić, V. (1994) Pluralizam u odgoju i školstvu. Zagreb: Katehetski salezijanski centar.
* Philipps, S. (1999) Montessori priprema za život-odgoj neovisnosti i odgovornosti. Jastrebarsko: Naklada Slap.(odabrana poglavlja)
* Rigatti, Z. (1994) Reggio pedagogija - učenje života na krilima mašte. Dijete, vrtić obitelj, IV (21), 9-13.
* Seitz, M., Hallwachs, U. (1997) Montessori ili Waldorf. Zagreb: Educa.(odabrana poglavlja)
* Slunjski, E. (2001), Integrirani predškolski kurikulum – rad djece na projektima. Zagreb: Mali profesor.(odabrana poglavlja
 |
| **Dodatna literatura**  | * Berčnik, S., Devjak, T., Plestenjak, M., (2008): Alternativni vzgojni koncepti. Ljubljana, Pedagoška fakultet.
* Dobrota, S. (2001): *Glazbena umjetnost u waldorfskoj, Montessori i Reggio Emilia pedagogiji.* Školski vjesnik, br.1, Vol 50, str. 65-72.
* Dobrota, S. (1999): *Glazba u Waldorfskoj i Montessori pedagogiji*.Tonovi br. 34, Zagreb.
* Ivon,H. (1994) Interaktivna pedagogija. Split: Školski vjesnik,br.1/94.
* Matijević,M. ( 1993 ): Alternativne pedagogije i pedagoške koncepcije, Školska knjiga, Zagreb
* Rigatti, Z. ( 1994 ) : Neka iskustva uvođenja reggio-programa u predškolsku ustanovu Pećine-Rijeka, *Život i škola,*3/1994.
* Edwards Pope, C. (2002) Three Approaches from Europe: Waldorf, Montessori, and Reggio Emilia *Early Childhood Research & Practice4(1).*
* Valjan Vukić, V., Miočić, M., (2011) Glazbeni odgoj u pedagoškoj koncepciji Marije Montessori. U: Ivon, H., Krolo,L., Mendeš, B. (ur.), Pedagogija Marije Montessori - poticaj za razvoj pedagoškog pluralizma- znanstvena monografija. Split: Dječji vrtić Montessori dječja kuća i Udruga Montessori pedagogije.
* Zimmer, J. (1988) *Razvijanje predškolskog kurikuluma i obrazovanje bazirano na životnim situacijama*. Predškolsko dete, 18 (3), 141 – 155.
 |
| **Mrežni izvori**  |   |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [x]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Vidi: Uvjeti pristupanja ispitu |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0 - 59% | % nedovoljan (1) |
| 60 - 69% | % dovoljan (2) |
| 70 - 79% | % dobar (3) |
| 80 - 89% | % vrlo dobar (4) |
| 90 - 100% | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.  |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)